

La Médiathèque Valais

2005

Die Mediathek Wallis

Jacques CORDONIER

1. Politique générale

Service de la culture

Depuis l'entrée en vigueur de la première loi cantonale sur la promotion de la culture adoptée par le Grand Conseil en 1996, les directions des trois institutions culturelles cantonales (Archives de l'Etat, Médiathèque Valais et Musées cantonaux) ainsi que le Conseiller culturel ont constitué la «Conférence des chefs des services culturels» et pris l'habitude de se réunir régulièrement pour examiner les questions et projets d'intérêt commun. En 2005, dans le cadre de la mise en place des mandats de prestation au sein de l'Administration cantonale, le Chef du Département de l'éducation, de la culture et du sport a souhaité que l'ensemble du secteur culturel fasse l'objet d'un mandat unique et proposé au Conseil d'Etat de réunir les quatre unités précitées au sein d'un «Service cantonal de la culture». Cette nouvelle unité d'organisation a été placée sous la responsabilité du directeur de la Médiathèque Valais qui assume cette tâche parallèlement à ses fonctions antérieures.

Réalisée sans modification de ressources, la création du Service de la culture vise à renforcer la synergie des activités culturelles et rendre plus visible l'action du canton en regroupant les forces, en développant une politique culturelle commune et en mettant en réseau les activités générales telles que la médiation culturelle, la communication, la technique et la gestion.

Hébergeant la direction du nouveau service, la Médiathèque Valais a bien évidemment été particulièrement mise à contribution pour préparer la nouvelle organisation qui a bénéficié également de l'appui de collaborateurs des autres entités, notamment des Musées cantonaux. La nomination du bibliothécaire cantonal à la tête du Service de la culture l'a amené à confier la direction du site de Sion de la Médiathèque au directeur adjoint, M. Damian Elsig, qui assume ses nouvelles fonctions depuis le 1^{er} octobre 2005.

Documentation pédagogique

L'année écoulée a marqué la fin de la phase de réorganisation de la Documentation pédagogique transférée en 2003 du Service de la formation tertiaire à la Médiathèque Valais. Alors que dès 2003, le secteur haut-valaisan dont les catalogues et systèmes de prêt étaient déjà largement intégrés à ceux de la Médiathèque, achevait sa mue, un travail important de reprise des fonds dans le catalogue commun, de nouvelle répartition des tâches entre les sites de Sion et de Saint-Maurice, de préparation du déménagement des deux sites, attendait encore le Valais romand. Il a pour l'essentiel été achevé à la rentrée scolaire 2005. Le pilotage de l'ensemble de ce secteur est désormais dans les mains de l'équipe de Saint-Maurice qui a été renforcée par l'arrivée des bibliothécaires de l'ancien ORDP. Le site de Sion devient une «antenne» qui répondra aux besoins des enseignants du Valais central, alors qu'à Saint-Maurice se développe, en synergie avec la Haute Ecole Pédagogique (HEP), une bibliothèque spécialisée en pédagogie, didactique et autres disciplines en lien avec la formation. Un tout grand merci est adressé aux équipes de Sion et de Saint-Maurice qui, malgré frustrations et tâches supplémentaires, ont conduit à bien cette étape décisive ponctuée par l'inauguration de la nouvelle Médiathèque de Saint-Augustin, le 7 décembre, en présence des autorités locales et cantonales et sous la férule pleine d'humour et d'érudition de Daniel Rausis.

COUP DE PROJECTEUR

La DP

DP... c'est bien sûr la nouvelle abréviation qui remplace celles de l'Odis et de l'ORDP. DP pour documentation pédagogique, mais aussi pour déstructuration programmée, un passage obligé certes pour laisser la chance à une nouvelle structure d'émerger. Voilà bien les maîtres mots qui conviennent pour qualifier les activités de la documentation pédagogique en 2005. A y regarder de plus près, ce nombre présente des caractéristiques fort surprenantes. Il se compose, en effet, de chiffres éloquentes pour la DP du Valais francophone et celle du Valais central, en particulier.

Le 2 comme un double déménagement et la scission d'une collection spécialisée patiemment constituée depuis plus de 30 ans; comme deux nouveaux lieux, Prati-fori et Saint-Augustin; comme deux catalogues (Rero-Valais et Catordp) qui cohabitent le temps d'achever l'intégration des documents. C'est enfin une équipe soudée, habituée à travailler ensemble qui a été séparée mais dont chaque personne a conservé son emploi...

Le 1000 rappelle les milliers de documents rééquipés au fil des mois pour qu'ils puissent se fondre dans les collections de la MV, les milliers de notices informatiques modifiées ou créées pour identifier ce fonds dans le nouveau catalogue, les dizaines de milliers de clics de souris pour compléter ou corriger les transferts de données via Easy Migr...

Et le 5... rime bien évidemment avec Gravelone 5, un lieu mythique qui ne se fera pas oublier de si tôt! Ce sont aussi les cinq lettres de ce mot si souvent pensé par les usagers et l'équipe pour exprimer tous les sentiments qui peuvent émerger en pareille situation: la colère, la déception, l'impatience mais aussi au final l'étonnement et l'admiration d'avoir accompli dans les temps une mission reçue cinq sur cinq: «m.... alors on a réussi l'impossible!».

Bien sûr il y a encore des dizaines de cartons qui s'amoncellent dans nos espaces, toutes ces notices fly, fantômes et abrégées qui contrarient les stratégies de recherche, toutes celles au statut manquant, introuvable ou en traitement qui suscitent des questions...; mais il y a surtout de nouveaux espaces, modernes et bien aménagés, des outils prometteurs; il y a surtout tous ces documents nouvellement équipés que l'on voit repartir dans les classes; il y a enfin cet élan neuf qui voit jour!

Qui a dit que la restructuration de la DP était terminée? Au contraire, ne commence-t-elle pas avec l'arrivée de 2006, l'année des «deux mille si» et son cortège de projets qui émergent à nouveau?

*Evelyne Nicollerat,
responsable de la Documentation pédagogique
du Valais romand*

2. Ressources

Personnel

Pour accomplir sa tâche, la Médiathèque recourt non seulement aux effectifs du personnel prévu à son organigramme, mais également à des appuis d'origines diverses. En 2005, l'ensemble du personnel qui a travaillé dans les quatre sites a réalisé un volume de travail qui correspond à 93 postes équivalents plein temps. Sur ce total, le personnel cantonal permanent, fonctionnaires et auxiliaires, représente environ le 42%. Dix pourcents du temps de travail est financé par des mandats et subventions, en particulier à la Médiathèque Valais-Martigny et, dans une moindre mesure, à Sion. Il convient par ailleurs de souligner que la fermeture définitive du site de l'ancien ORDP, à la rue de Gravelone 5 à Sion, et l'intégration de ses activités dans les sites de Saint-Maurice et Sion a permis, par transfert interne, de renforcer l'effectif du personnel de Saint-Maurice qui a gagné 1.7 poste

La répartition des différentes catégories de collaborateurs est la suivante:

- personnel cantonal (fonctionnaires et auxiliaires): 39.2 unités soit 42% du temps travaillé
- personnel financé par des mandats externes: 9.9 unités / 11%
- personnel communal: 8.4 unités / 9%
- personnes en formation (apprentis et stagiaires): 21.6 unités / 23%
- programmes ad hoc (insertion professionnelle et service civil): 13.9 unités / 15%

Répartition des collaborateurs par site

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Nombre de personnes	69	18	51	21	159
Equivalents plein temps	40.9	11.8	32.1	8.1	93
Taux moyen d'activité	59%	66%	63%	39%	58%

La Médiathèque Valais encourage la formation continue de son personnel et tout particulièrement en matière de relation avec le public. Dans ce domaine, la Médiathèque de Brigue a mis sur pied, en collaboration avec la Haute Ecole Pédagogique, un programme interne de formation en vue d'optimiser le travail avec le public. Ce cours a débouché sur la formulation d'une stratégie englobant l'ensemble de l'activité de la médiathèque.

Locaux

Installée depuis sa création (1974) dans les locaux du Bâtiment de Lavigerie, propriété de la Commune de Saint-Maurice, la Médiathèque Valais – Saint-Maurice a déménagé en août dernier dans les espaces entièrement rénovés que l'Etat du Valais loue désormais pour ses besoins dans le bâtiment de l'Œuvre de Saint-Augustin. Grâce à la parfaite collaboration entre l'architecte mandaté par le propriétaire, le Bureau Alberto Alberti, et l'architecte d'intérieur spécialisée mandatée par la Médiathèque Valais, M^{me} Françoise Chevalier, les espaces ont été aménagés de manière fonctionnelle et accueillante en tirant parti de salles dont la configuration rend parfois difficile leur mise en valeur.

COUP DE PROJECTEUR

Saint-Augustin

Deux années de travail intense, de réflexion et de réorganisation des collections de sites de Saint-Maurice et de Sion ont mobilisé toutes les forces vives des bibliothèques impliquées dans cette aventure: pas moins de 20 personnes y ont participé entre le personnel permanent (9) et le personnel temporaire. La Médiathèque Valais a pu prendre ainsi possession de ses nouveaux locaux dans le Bâtiment Saint-Augustin en août 2005. Une médiathèque nouvelle est née grâce à quatre partenaires: la Commune de Saint-Maurice, la Haute Ecole pédagogique du Valais, le Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice, tous les trois liés par convention à la Médiathèque Valais, laquelle est désormais chargée du développement et de la gestion de leur collection.

La mission de cette nouvelle médiathèque s'est donc étoffée et doit répondre aujourd'hui à quatre publics: le lecteur communal, l'étudiant et l'enseignant du collège, de la HEP et enfin l'ensemble du corps enseignant des écoles obligatoires du Valais romand. Cette mission est un véritable défi et une première dans le fonctionnement des bibliothèques en général, sans oublier bien sûr la mission de développer et de soutenir le tissu des bibliothèques valaisannes francophones.

La Médiathèque Valais – Saint-Maurice s'étale sur 5 niveaux dont l'un est occupé par la HEP. Outre les catalogues en ligne et les postes de visionnement ou d'écoute, deux accès internet et un poste bureautique complètent le matériel à disposition des lecteurs. Près de 60 000 documents sont mis à disposition du public: le rez-de-chaussée et le 1^{er} étage offrent une large palette d'ouvrages de fiction et de littérature, y compris journaux et magazines, ainsi qu'un grand nombre de documentaires, tous supports confondus.

Les deux derniers étages de la Médiathèque sont consacrés au matériel plus spécialisé de la documentation pédagogique spécifique aux besoins des enseignants et des élèves de l'école obligatoire.

2005 a vu l'émergence de la nouvelle médiathèque. 2006 doit permettre d'achever l'intégration de tous les documents du collège et d'instaurer sur le site une politique de traitement des collections ainsi qu'un programme d'animation qui consolideront les missions importantes du site de Saint-Maurice.

*Valérie Bressoud
directrice du site de Saint-Maurice*

Dans le cadre de son transfert progressif sur le site des arsenaux, le site de Sion a pris possession de quelque 800 m² supplémentaires dans les deuxième et troisième étages de l'Arsenal de Pratifori, dont 600 sont accessibles au public. Cette extension a permis d'accueillir l'antenne du Valais romand de la Documentation pédagogique et d'accroître de quelque 70 unités le nombre de places de travail pour les usagers et de mettre ainsi à disposition un outil de travail particulièrement prisé par les étudiants.

Les études pour la réalisation d'un magasin souterrain aux normes de la protection des biens culturels dans la cour des arsenaux se sont poursuivies en vue de la présentation d'une décision au Grand Conseil au printemps 2006.

La Médiathèque de Martigny a procédé à la réorganisation de son libre accès afin de proposer les collections d'ouvrages d'art de la Fondation Pierre Gianadda dans un espace spécialement aménagé.

A fin 2005 les quatre sites de la Médiathèque disposaient des espaces et infrastructures suivants:

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Espaces publics	2006 m ²	1373 m ²	1103 m ²	1823 m ²	6305 m ²
Espaces de stockage fermé	1975 m ²	122 m ²	22 m ²	707 m ²	2826 m ²

Informatique

Disposant d'une structure informatique mise à niveau dans le cadre de la stratégie de séparation des réseaux métiers et administratifs arrêtée conjointement avec le Service cantonal de l'informatique, la Médiathèque a pu développer des applications spécifiques telles que la mise en place d'un agenda commun qui facilite la gestion de l'emploi du temps ainsi que la gestion partagée de quelque 20 ressources (salles de réunion ou équipements) qui en optimise l'usage et simplifie la gestion.

Profitant des expériences conduites dans les bibliothèques cantonales et universitaires de Fribourg et Lausanne, la Médiathèque Valais a réalisé les travaux préparatoires en vue de l'informatisation de ses acquisitions au moyen du logiciel VIRTUA. La phase pilote qui concerne les sites de Sion et Brigue s'achèvera au printemps 2006, permettant ensuite la généralisation de cette application à l'ensemble de la Médiathèque. Il est à relever que l'informatisation des acquisitions va conclure le processus d'informatisation du traitement des documents qui a débuté en 1988 par le catalogage, pour se poursuivre en 1995 par l'informatisation du prêt.

Dans le cadre de la numérisation des documents audiovisuels, une étude a été lancée afin de déterminer la solution qui répondra le mieux aux besoins de la Médiathèque, en particulier dans les domaines de l'image et du son, en offrant une solution fiable et évolutive en partenariat avec différentes institutions (Canal 9 et RERO).

A fin 2005, les équipements nécessaires à l'installation de zones permettant aux usagers de se connecter au réseau internet par la technologie «Wireless» ont été acquis. Ils seront installés progressivement durant le premier semestre 2006.

Information

Un travail systématique d'information des enseignants a été poursuivi tout au long de l'année dans le cadre de la revue *Résonances* afin de les orienter sur la nouvelle organisation de la Documentation pédagogique. Ce sont six articles qui ont été publiés de janvier à juin.

3. Développement et traitement des collections

Développement des collections

Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles):

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>St-Maurice</i>	<i>Martigny</i>	<i>Total</i>
Achat	10 982	5734	279	1 993	18 988
Don	3 804	293	0	7 071	11 168
Echange	83	0	0	0	83
Dépôt	60	0	1292	14 195	15 547
Total	14 929	6027	1571	23 259	45 786

A Sion, les archives personnelles du compositeur Pierre Mariétan ont rejoint définitivement la Médiathèque grâce à un appui décisif apporté par la délégation valaisanne à la Loterie romande.

La Bibliothèque musicale valaisanne, gérée en partenariat avec le Conservatoire cantonal et le Conservatoire supérieur et Académie Tibor Varga a poursuivi son accroissement et offre désormais quelque 2800 partitions en libre accès à la Médiathèque de Sion. Une convention a été signée avec le Concours national d'exécution musicale (CNEM) qui a confié la gestion de ses partitions à la Bibliothèque musicale et les met à disposition du grand public.

A Martigny, les collections audiovisuelles de la Fondation Gianadda, les archives de la maison Prader Losinger sur le chantier de la Grande-Dixence, les archives de la photographe lausannoise Kinette Hürni-Bourgeois, la collection Fumex du Musée alpin de Zermatt ont, entre autres, rejoint les collections de la Médiathèque. Il convient également de relever le dépôt du fonds photographique de la famille Dubost à Montana qui, en plusieurs générations, a rassemblé une documentation exceptionnelle sur le Haut Plateau et les photographies d'Arnold Zwahlen, photographe amateur de Loèche. Un projet de mise en valeur de ce fonds est en cours, sous la forme d'une exposition et d'une publication.

Les 21 728 documents patrimoniaux qui sont venus enrichir les fonds de la Médiathèque de Martigny se répartissent de la manière suivante entre les différents supports:

- 15 dépôts cinématographiques regroupant 141 films et cassettes vidéo
- 33 dépôts de photographies et de cartes postales représentant 21 520 documents
- 6 dépôts de fonds sonores représentant 16 documents
- 6 dépôts de matériel représentant 51 pièces de musées (appareils photo, caméras).

COUP DE PROJECTEUR

Sion – Le fonds du compositeur Pierre Mariétan

Pierre Mariétan

Le compositeur et chef d'orchestre Pierre Mariétan, né à Monthey en 1935, a accompli l'essentiel de sa carrière musicale en Allemagne puis à Paris, où il a travaillé avec K. Stockhausen et P. Boulez. Dès le milieu des années soixante, il a exploité les possibilités de la musique électronique notamment dans les studios de la WDR. En 1966, il fonde le GERM (Groupe d'étude et réalisation musicales) et, dans la foulée, accomplit également une fructueuse carrière de professeur d'université qui lui permet, notamment, de développer des recherches originales concernant l'environnement sonore à l'Ecole d'architecture de Paris la Villette.

Une centaine d'œuvres qui font appel à des sources sonores les plus diverses sont régulièrement jouées dans des concerts et festivals de musique classique et nouvelle sur tous les continents. Nous pouvons relever parmi les plus récentes Playmusique (1991) réalisée à l'occasion du 700^e anniversaire de la Confédération sous forme d'image sonore du pays dans la musique de ses parlers, Jardins suspendus (1996, Sion: Ferme Asile, Zürich: Rotefabrik, New York: Intermedia), Diablorenc (1999), Le son du Val (2002), Rose des chants (2003). Pierre Mariétan, est considéré comme l'un des compositeurs contemporains les plus significatifs de notre pays. L'attribution, en 2000, du Prix de consécration de l'Etat du Valais souligne par ailleurs la reconnaissance dont il jouit dans notre canton.

Les archives

La production musicale de Pierre Mariétan comprend quelque 300 œuvres originales qui ont fait l'objet d'une calligraphie particulièrement soignée par le compositeur lui-même et qui sont conservées dans un parfait état. S'agissant de musique contemporaine, les manuscrits musicaux sont en eux-mêmes des œuvres graphiques originales. Par ailleurs, P. Mariétan a réuni au cours de ses différentes activités artistiques et scientifiques une documentation abondante liée à ses recherches, ses conférences et ses publications.

En plus de l'établissement d'un inventaire qui sera réalisé selon les techniques habituelles, le traitement du fonds va impliquer la numérisation, en haute définition, des partitions originales pour permettre leur publication à la demande, contribuant ainsi à faire connaître et à faciliter l'interprétation musicale de l'œuvre du compositeur à travers le monde.

*Jacques Cordonier
directeur Médiathèque Valais*

Traitement des collections

Pour les rendre accessibles au public, les collections de la Médiathèque Valais sont signalées dans la base de données commune des bibliothèques cantonales et scientifiques de Suisse romande (RERO).

COUP DE PROJECTEUR

La Bibliothèque de la Fondation Pierre Gianadda

Afin d'assurer la conservation de sa riche bibliothèque et d'en faire profiter le public, la Fondation Pierre Gianadda l'a déposée à la Médiathèque Valais – Martigny. Le défi à relever pour assurer le traitement, la conservation et la mise à disposition du public est à la hauteur de cet important dépôt.

Au fil des ans, des expositions et des échanges, Léonard Gianadda et la Fondation qu'il a créée ont rassemblé des ouvrages de toutes sortes qui ont cependant un point commun: documenter l'art de tous les temps et sur tous les supports. Estimé à quelque 12 000 volumes l'ensemble est composé de monographies, de catalogues raisonnés d'expositions et de ventes, d'éditions rares et de livres précieux... Bon nombre d'entre eux sont dédiés par leur auteur ou les artistes concernés. Ils sont aussi accompagnés d'autres documents – photographies, articles de presse, enregistrements sonores ou vidéos – qui les complètent et enrichissent la compréhension des ouvrages eux-mêmes.

Avec le concours de l'Etat du Valais et de la Ville de Martigny, la Médiathèque Valais – Martigny est chargée d'effectuer l'intégration de la collection de base et les accroissements annuels, estimés à plus de mille ouvrages. Un espace spécial, déjà ouvert au public, accueille les utilisateurs. Tout un chacun peut aussi profiter de l'ouverture sur le monde et sur l'art de l'espace Gianadda en recherchant les documents sur le catalogue de la Médiathèque Valais. Selon le même système qui fait le succès de la consultation des photographies, des films et des sons, quelques-uns sont mêmes consultables en ligne.

En 2005, près de la moitié de la collection a été traitée.

*Jean-Henry Papilloud
Directeur du site de Martigny*

Le travail de catalogage a permis d'intégrer 31 722 exemplaires dans la base de données qui se répartissent de la manière suivante:

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Notices bibliogr. nouvelles	14 264	2049	3204	649	20 166
Notices reprises du réseau	5665	267	3470	811	10 213
Taux de reprise	28%	12%	52%	56%	34%
Nombre d'exemplaires	20 916	2375	6674	1757	31 722

Le faible taux de reprise à la Médiathèque de Sion est à rapprocher du fait que cette médiathèque établit les notices de dépouillement de la Bibliographie valaisanne dans la base de données RERO, travail qu'elle est la seule à accomplir au sein du réseau. Celui de Brigue se réfère bien évidemment au fait que la majorité des ouvrages traités par ce site sont en langue allemande et destinés à un public général et qu'ils correspondent donc à des types de documents faiblement représentés dans la base de données RERO.

A fin 2005, la base valaisanne signalait 546 448 documents, dont 494 590 pour la Médiathèque Valais. Ils se répartissaient de la manière suivante:

Sion	Brigue	Saint-Maurice	Martigny	Hors MV
264 939	84 427	59 775	85 449	51 858

A Sion, il convient de noter plus particulièrement le travail d'intégration du fonds de partitions de l'Orchestre cantonal de musique comprenant quelque 103 jeux complets de partitions pour tous les registres d'un orchestre.

La Médiathèque de Martigny a étendu aux films et aux enregistrements sonores, le traitement appliqué jusqu'ici aux photographies, à savoir leur numérisation et la consultation publique via le catalogue RERO. Dans ce cadre, elle participe à une opération originale qui consiste à traiter le fonds «Patois de la Suisse romande et des régions voisines» de la Radio Suisse Romande qui est certainement l'un des fonds dialectaux les plus riches au sein de la francophonie. Afin de sauvegarder ce fonds constitué de plus de 1500 émissions radiophoniques et de le rendre accessible aux chercheurs et au public, la RSR a conçu le projet de le numériser, de le cataloguer et de le mettre en valeur. Pour ce faire, elle a développé un partenariat avec Memoriav, RERO et la Médiathèque Valais – Martigny qui se charge du traitement et de la mise en ligne des émissions.

Les bases de l'élaboration d'une politique différenciée du traitement des documents ont été posées afin de déboucher sur de nouvelles lignes directrices en 2006 qui définiront des traitements (catalogage, numérisation, etc.) spécifiques à chaque type de documents et de publics auxquels ils sont destinés.

4. Médiation culturelle

A travers des animations, des publications et des expositions, la Médiathèque vise à mettre en valeur les collections dont elle a la responsabilité, à faciliter leur découverte, leur interprétation et leur appropriation par le public. Chaque site conduit son programme en lien étroit avec sa mission spécifique et les caractéristiques de son environnement et de son public.

Un bulletin imprimé, publié quatre fois par an et largement distribué dans les lieux éducatifs et culturels du canton, contribue à faire connaître les manifestations proposées. Une lettre d'information mensuelle est également envoyée par courrier électronique à tous ceux qui en expriment le désir.

Animation

En collaboration avec les autres institutions culturelles, la Médiathèque a organisé, le 14 janvier, la quatrième édition du Colloque annuel des sciences humaines dont le programme proposait 15 communications. Pour la première fois, un tiers des conférences étaient présentées en allemand, donnant à cette rencontre une dimension pleinement cantonale.

Brigue

Le site de Brigue poursuit une politique active d'animation qui l'a amené à accueillir quelque 1206 personnes dans le cadre de son programme des Biblio Talk auquel ont participé Susanne Perren et Edith Kopf-Schwestermann ainsi qu'Hanni Schnyder et Georges Nellen. La Médiathèque a choisi de cibler ses actions en fonction de publics particuliers et propose des après-midi de cinéma aux personnes du troisième âge tout en développant en parallèle un intense programme d'actions à l'attention du jeune public.

La Journée mondiale du livre, le 23 avril, fut l'occasion d'une collaboration avec la librairie Zap en invitant neuf personnalités politiques à venir parler de leurs lectures favorites.

L'anniversaire des dix ans de la Médiathèque dans les bâtiments de Weri a été prétexte à un programme particulièrement alléchant.

COUP DE PROJECTEUR

Weri, dix ans

En 2005, la Médiathèque Valais a fêté avec joie et de manière festive ses dix ans dans la nouvelle construction de Weri qui mettait un terme à quelque 24 années (1971-1995) de situations provisoires dans différents bâtiments et de longues discussions entre la Ville de Brigue et les autorités cantonales. La population locale se souvient de l'Assemblée primaire de 1991 au cours de laquelle une petite majorité s'était déterminée pour la nouvelle construction qui allait renforcer la position de la ville de Brigue en tant que centre de formation et de culture. Les années qui suivirent donnèrent raison aux citoyens qui avaient donné leur accord au projet porté par le président de la ville, Rolf Escher: la Médiathèque Valais – Brigue, avec la bibliothèque communale et la Documentation pédagogique est devenue un centre d'information et de formation de grand potentiel. L'augmentation explosive des chiffres de prêt souligne ce succès. La diversification des publics qui la fréquentent, l'offre croissante des documents proposés ainsi que les échos recueillis auprès de la population témoignent également du succès de cette réalisation.

Dix ans de Médiathèque Valais dans le centre du Weri, cela a été l'occasion d'une fête aux nombreuses facettes qui a commencé, en collaboration avec le Walliser Bote, par un concours d'écriture pour les jeunes de 8 à 15 ans, à la fin de l'été.

Sous le titre «Meurtre et autres plaisanteries», le 16 septembre, s'est déroulée une nuit de lecture d'un style particulier: l'écrivain Silvio Pacozzi, le musicien Johannes Diederer et l'artiste Renato Jordan ont mis en scène, durant cinq heures et devant un public nombreux, un spectacle multimedia de très grande qualité.

Les jeunes ont eu un plaisir tout particulier avec «rock meets classic»: une exposition réalisée en collaboration avec des élèves de la deuxième année du Collège Spiritus Sanctus présentant l'histoire de la musique rock. Elle fut prolongée par un concert les 5 et 6 octobre.

Le point final fut mis le 11 novembre avec un «tapis de lecture». Dans les rues et les vitrines de la ville, les oreilles des passants furent, tout au long de la journée, surprises par des extraits tirés de livres enregistrés ou par des lectures en «live». La journée s'acheva par une manifestation officielle accompagnée d'une lecture avec Rainer Zur Linde.

*Benita Imstepf
directrice du site de Brigue*

Sion

Le site de Sion a poursuivi sa programmation autour de trois axes. Le premier est consacré à la vie sociale et culturelle sous le titre «Midi-rencontres». Alors que la saison 2004/2005 s'est achevée sur la thématique de «Ecrire l'histoire comme un roman» avec les conférences de Gérard Delaloye et de Jean-Jacques Langendorf, la nouvelle saison a accueilli des écrivains étrangers qui créent en Suisse romande avec notamment Martine Magnaridès et Vahé Godel.

Les «Valais en recherche» ont donné l'occasion à quatre chercheurs en sciences humaines de faire connaître le résultat de leurs travaux consacrés à la pratique du secret (Jérôme Debons), à la pauvreté en Valais (Daniel Burnier), ainsi qu'à la vigne à Ayent au XIV^e siècle (Amélie Fardel) ou à la solidarité des Valaisans à l'occasion de l'incendie de Bulle en 1805 (Georges Andrey).

Le concept des «Bouche à oreilles» s'est durablement installé dans la programmation de la Médiathèque de Sion, avec des productions propres à ce programme, notamment avec le Collectif l'Ablate ou des comédiens professionnels valaisans, ainsi qu'avec des co-productions avec la Compagnie Marin dans le cadre d'une collaboration avec les bibliothèques de Lausanne et Genève

La programmation de la Médiathèque de Sion intervient désormais en concertation avec les Musées cantonaux (Jeudis des Musées) et fait l'objet d'un programme conçu et diffusé conjointement.

Martigny

Dans le cadre de l'exposition «Histoire et mémoire», la Médiathèque Valais – Martigny a proposé des conférences et projections sur le thème de la Seconde Guerre mondiale. Organisée avec la Société d'histoire du Valais romand, une rencontre a permis à des historiens d'aborder différents aspects de cette période controversée de notre histoire.

L'association Caméra Sud, propose les premiers lundis de chaque mois la projection d'un film du sud (Afrique, Asie, Amérique du sud) dans les locaux de la Médiathèque Valais – Martigny.

La Médiathèque de Martigny a participé au Festival Science et Cité, une fête des sciences et des arts qui s'est déroulée du 28 mai au 5 juin 2005. A cette occasion, Yann Lambiel, imitateur confirmé, a défié la technologie de l'IDIAP. L'Ecole de théâtre et le Théâtre de l'Alambic de Martigny ont présenté des petits clips de la compagnie les Indécis. Le Centre pour l'action non-violence a montré dans une exposition thématique «Paroles de non-violence» une série d'affiches

réalisées par les élèves d'une école de graphisme. Finalement, l'antenne d'Amnesty International a proposé une installation «Libérez la conscience!». Il s'agissait d'une reconstitution d'une cellule de prisonniers de 6 m².

Saint-Maurice

A Saint-Maurice, le moment fort du programme d'animation fut l'inauguration du 7 décembre à l'occasion de laquelle un spectacle de fables de La Fontaine a été proposé par la Compagnie Ka-Têt.

Les nouveaux locaux stimulent la créativité et permettent désormais d'organiser des conteries qui ont eu lieu aux dates suivantes:

- 12.10.2005: Blaise Augsburger, Contes d'Halloween
- 11.11.05: Anne Martin, Nuit du conte
- 19.12.05: Catherine Beysard, Contes de Noël

Expositions

La semaine du goût (septembre), a été un prétexte pour la Médiathèque de Sion de mettre l'odorat en vitrine en tirant de ses réserves précieuses des documents traitant de gastronomie.

Profitant d'espaces d'exposition plus généreux offerts par l'extension intervenue à Pratifori, elle a accueilli l'exposition du Conseil du Léman présentant les cartes du Léman à travers les siècles. Elle a également présenté au Restoroute de Martigny et à la Bibliothèque de Bagnes son exposition consacrée à Maurice Chappaz et Corinna Bille sous le titre: «Le partage de minuit».

En mai, la Médiathèque de Brigue a organisé une «Mini Didacta» présentant aux enseignants dix éditeurs spécialisés dans le domaine pédagogique ainsi que les services de *Bibliomedia* destinés à l'école.

Martigny

La Médiathèque de Martigny a présenté plusieurs grandes expositions rétrospectives:

Benedikt Rast, photographies, 10 décembre 2004 - 17 avril 2005. Une exposition montée en collaboration avec le Médiacentre de Fribourg. Elle comprenait, entre autres, un volet valaisan puisque le photographe a effectué de nombreux séjours dans notre canton.

Histoire et mémoire, «L'histoire c'est moi» et «Le Rapport Bergier», 13 mai - 8 septembre 2005. «L'Histoire c'est moi» a abordé la question de la Seconde Guerre mondiale sous l'angle des témoignages. Elle a rendu compte de la plus vaste entreprise d'histoire orale réalisée en Suisse pour la période 1939-1945.

La Médiathèque de Martigny a aussi présenté et participé à des expositions extérieures:

- au Restoroute de Martigny: *Les transformations de la plaine du Rhône; Vendanges valaisannes; L'Enquête photographique en Valais*;
- au Grand Conseil, Sion: *Le Grand Conseil dans l'œil du photographe Philippe Schmid; Au fil du temps*, sélection de photographies commentée;
- lieux divers: *Notre Ami le vin* au Château de Villa à Sierre; *50 ans Migros-Valais*, exposition de photographies pour les 50 ans de l'entreprise; *Plaisirs d'été* au Théâtre de l'Alambic.

En parallèle, des expositions de courte durée ont été montrées dans le libre accès: *Le Corbusier*; présentation des prix du concours de photos de la Ville de Martigny; *Le siège fait sa toilette*, présentation des créations artistiques des élèves de 3^e année du collège Sainte-Jeanne Antide à Martigny; *Enfances* de Pierre Critin, photographies pour la Fondation Moi pour Toit.

COUP DE PROJECTEUR

L'Enquête photographique en Valais

La Médiathèque Valais – Martigny a présenté du 18 novembre 2005 au 26 février 2006 une exposition qui documente par la photographie le Valais d'aujourd'hui.

Depuis quelques décennies, le Valais est marqué par de profondes transformations. Pour en rendre compte, l'Enquête photographique, une association fondée en 1988 par quatre photographes (Jean-Claude Brutsch, Bernard Dubuis, Robert Hofer, Oswald Ruppen) et un historien (Jean-Henry Papilloud), s'est fixée comme objectif de donner à voir les changements et les permanences. Dans ce but, elle a fait réaliser des reportages sur les aspects les plus divers du Valais actuel: paysages, manifestations, agriculture, tourisme, sports, loisirs, vie familiale, cérémonies religieuses ou laïques...

Trente-six photographes, venus d'horizons différents, ont apporté, sous des angles multiples, leurs pièces à ce grand puzzle en construction. Conservés à la Médiathèque Valais – Martigny, dépositaire de ce vaste projet, les 163 reportages qui représentent 1989 tirages d'exposition, constituent un témoignage précieux sur le Valais au cap de l'an 2000.

Un livre de 396 pages «Enquête photographique en Valais 1989-2005» a été édité en parallèle à l'exposition. Il constitue le catalogue général des reportages réalisés et situe la démarche de l'Enquête.

*Jean-Henry Papilloud
directeur du site de Martigny*

A Saint-Maurice, les expositions suivantes ont été présentées:

- Concours Environnement et jeunesse en collaboration avec la HEP (Samuel Fierz), octobre à décembre 2005
- 1^{er} Festival de philosophie en septembre 2005
- Mini-exposition Bernard Campiche décembre 2005
- Mini-exposition dans le cadre de la journée mondiale de l'alphabétisation, septembre 2005

Activités pédagogiques

La Médiathèque Valais – Martigny a organisé, avec les écoles primaires de la ville, chaque mercredi après-midi, une rencontre intergénérationnelle «Plaisir de lire» donnant aux enfants l'envie de lire et nouant autour de la lecture, les aînés et les benjamins. Elle a également participé au lancement du projet *Ribambelle* destiné à familiariser les classes des écoles enfantines à la lecture.

Elle organise également, trois mercredis après-midi par mois pendant la période scolaire, en collaboration avec les cinémas de Sion, Martigny et Sierre, les séances de *La Lanterne Magique*. Ce club de cinéma donne la possibilité aux

enfants de 6 à 12 ans d'acquérir, de manière ludique et à des conditions avantageuses, une première culture cinématographique. En septembre 2005, près de 1350 enfants sont inscrits au club.

Tous les sites organisent de manière très régulière des visites à l'attention de classes scolaires. Les collaborateurs sont également amenés à intervenir directement dans les écoles afin de dispenser une initiation aux techniques de recherche documentaire, par exemple dans le cadre de la HEVs.

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Nombre de groupes en visite	52	52	63	60	227
Nombre de participants	1036	988	2076	1120	5220

5. Service au public

Prêt et consultation

La progression des prêts s'est poursuivie (+ 6.6 %), ceci malgré la fermeture prolongée des sites de Saint-Maurice et de Sion durant la pause estivale pour permettre les transformations et déménagements. Depuis son installation dans le bâtiment de Saint-Augustin, notamment grâce au renfort du personnel transféré de l'ancien ORDP à Sion et d'une organisation plus rationnelle avec un seul point de prêt, le site de Saint-Maurice assure désormais 34 h 30 d'ouverture au public, contre 22 heures par le passé (+ 57%) et ceci du lundi au samedi. Toujours à Saint-Maurice, on notera l'effort particulier qui a été réalisé en 2005 pour accueillir l'ensemble des classes du collège pour une présentation de la nouvelle médiathèque.

	Sion	Brigue	Saint-Maurice	Martigny	Total 2005	2004
Cartes de lecteur *					48 027	60 200
Prêts de documents	257 359	180 207	54 901	151 158	643 625	603 766
Visites collectives et formations	52	52	60	63	227	142
Participants aux visites et cours	1036	988	1120	2076	5220	3183
Participants aux conférences	550	1206	0	7211	8967	
Participants aux expositions	**	80	**	8734	8814	

(*) Jusqu'à fin 2004, étaient prises en compte les cartes de lecteur délivrées depuis le 1.1.1995 et qui n'avaient pas été annulées. Désormais seules les cartes d'utilisateurs actifs au cours des dernières années sont portées dans la statistique

(**) pas de relevé possible

La baisse du volume des prêts interbibliothèques notée en 2004 à la suite de l'introduction de frais de traitement de frs 2.– par prêt s'est accélérée en 2005, année au cours de laquelle, conformément à l'accord conclu entre les bibliothèques de RERO, cette taxe a été portée à frs 3.–. Le volume total des demandes de prêts entre bibliothèques est ainsi passé de 7841 en 2003 à 7084 en 2004 pour s'installer à 6000 en 2005. La baisse la plus importante a été notée à Brigue: 2004 = 2216 demandes, 2005 = 1565 demandes. Cette chute trouve son explication dans le fait que les usagers de langue allemande s'approvisionnent pour l'essentiel dans les réseaux alémaniques qui prélèvent des frais à raison de frs 10.– par document contre frs 3.– en Suisse romande. Jusqu'à fin 2004, la Médiathèque prenait à sa charge la moitié de ces frais. L'accord conclu à l'échelle romande ne lui permet plus de le faire.

6. Réseau valaisan des bibliothèques

Parmi les mesures du *Plan directeur des bibliothèques et centres de documentation* qui ont fait l'objet de réalisations en 2005, on notera en particulier les travaux préparatoires à l'installation des troisième et quatrième bibliothèques régionales virtuelles: celle de Martigny – Entremont (12 bibliothèques membres) et de Monthey – Saint-Maurice (7 bibliothèques). La mise en service de ces deux réseaux interviendra au début 2006. Ils sont réalisés avec le soutien des associations régionales pour le développement économique. Il convient également de signaler qu'un accord a été passé avec le fournisseur du logiciel des bibliothèques régionales virtuelles pour favoriser l'utilisation réciproque du travail de catalogue réalisé dans chaque bibliothèque membre.

En collaboration avec VSnet, la Médiathèque a amorcé la réalisation d'un système qui permettra aux bibliothèques de concevoir et gérer, sans connaissance particulière, leur site internet. Basé sur la technologie Content management system (CMS), ce produit est élaboré avec trois bibliothèques pilotes et sera disponible au cours du second semestre 2006.

En 2005, 64 communes valaisannes ont bénéficié d'un soutien pour la gestion de leur bibliothèque: 42 dans le Valais romand et 22 dans le Haut-Valais.

La Médiathèque Valais – Saint-Maurice a apporté son concours à la réalisation d'une nouvelle bibliothèque scolaire à Granges, conçue comme une succursale de la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre.

En vue de leur intégration à la Bibliothèque régionale virtuelle, les bibliothèques de Bagnes, Orsières et Charrat ont mis à jour leur système informatique en recourant au logiciel Netbiblio.

La Médiathèque Valais – Brigue a apporté ses conseils et son soutien aux responsables de la Bibliothèque communale et scolaire de Loèche-les-Bains en vue d'une réorganisation. A Tourtemagne, elle a mis en place un coin lecture en collaboration avec Bibliomedia.

Des travaux préparatoires en vue de la réalisation d'une bibliothèque virtuelle haut-valaisanne ont été entrepris. Ce projet se heurte à des problèmes de financement.

Dans le secteur des bibliothèques spécialisées, il faut noter la fermeture de la bibliothèque du Bureau cantonal de l'égalité dont les collections ont été intégrées à celles de la bibliothèque de la Haute Ecole Santé Social.

7. Collaborations

Projets

La Médiathèque Valais poursuit son étroite collaboration avec l'Association pour le réseau scientifique valaisan (VSnet www.vsnet.ch) en assurant la gestion du projet d'accès à l'information scientifique et technique.

La Médiathèque de Brigue renforce sa collaboration avec l'Association internationale pour l'étude des Walser.

COUP DE PROJECTEUR

„Walser-Bibliothek“

Depuis de nombreuses années, la bibliothèque et les archives de l'«Internationale Vereinigung für Walsertum», qui a son siège à Brigue, sont installées dans les locaux de la Médiathèque Valais – Brigue. Dans le cadre du projet international Interreg IIIB «Walser Alps», la Bibliothèque Walser fait l'objet d'une réorganisation fondamentale. Max Waibel, spécialiste reconnu du monde des Walser, prépare, en collaboration avec un groupe de travail, un concept pour développer et positionner cette bibliothèque dans les réseaux Walser. Son but est de développer de manière systématique la collection en fonction d'un profil bien défini et d'assurer davantage de prestations sous la forme de recherches pour des tiers. La présence de la Walser Bibliothek dans un environnement professionnel lui offre la chance de devenir une plateforme de services et d'en faire un centre de compétences.

*Benita Imstepf
Directrice du site de Brigue*

La Médiathèque Valais – Martigny poursuit son engagement dans deux projets Interreg. Le premier, *La mémoire des Alpes – Sentiers et lieux de liberté 1939-1945*, a abouti à la publication d'un numéro spécial des Annales valaisannes 2005, *Les réfugiés en Valais 1939-1945*. Il représente le fruit des travaux de recherches de trois jeunes historiens valaisans (Simon Roth, Anouchka Winiger et David Michielan) sur cette période parfois controversée de l'histoire. Une exposition sur ce thème a également été montrée au Musée de Bagnes au Châble. Le second concerne les archives audiovisuelles transfrontalières. Le projet consiste à rassembler, inventorier et mettre à disposition du public les documents audiovisuels en rapport avec le Valais et le val d'Aoste.

La Médiathèque Valais – Saint-Maurice a poursuivi sa collaboration dans le cadre de deux projets Interreg. Le premier concerne le développement du programme *Lettres frontière* (www.lettresfrontiere.net) qui vise à faire connaître les auteurs romands et de la Région Rhône-Alpes (France) de part et d'autre de la frontière. Le second vise à renforcer la collaboration des bibliothèques de Haute-Savoie, du Val d'Aoste et du Valais dans le cadre de la *Transalpine du livre*.

Rayonnement des collaborateurs

Les collaborateurs sont, à titre personnel ou sur mandat de la Médiathèque, engagés dans de nombreuses structures de coopération. Ils contribuent ainsi à la

vie culturelle, éducative et scientifique du canton tout en tissant des liens étroits avec les régions voisines.

Voici la liste de ces engagements:

Andenmatten Paul-Alain

- *RERO*, Commission de catalogage (COCA), membre

Valérie Bressoud

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de l'éducation, de la culture et du sport au Conseil régional (Suisse romande) et membre du jury du Prix de la Bibliothèque pour tous
- *Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publiques (CLP)*, membre du comité fédératif
- *Lettres frontière*, représentante de la MV et du DECS et membre du jury du Prix littéraire, vice-présidente du Conseil d'administration
- *Pro Juventute Saint-Maurice*, représentante de la bibliothèque communale de Saint-Maurice
- *Transalpine du livre*, coordinatrice pour le Valais et membre du comité de l'association

Joseph Biffiger

- *Club alpin suisse*, section Monte Rosa, bibliothécaire
- *Société d'histoire du Haut-Valais*, bibliothécaire

Nicolas Buro

- *Groupement valaisan des bibliothèques*, membre du comité

Isabelle de Chastonay

- *RERO*, Commission des chefs de projets (COBASES) et Commission d'indexation matières (COMA), membre
- *Association des bibliothèques et bibliothécaires suisses (BBS)*, groupe automatisation, membre

Jacques Cordonier

- *Comité des directeurs des grandes bibliothèques romandes-CDROM*, membre
- *Agenda 21 Valais*, Comité de pilotage, représentant du DECS
- *Commission des bibliothèques spécialisées du Valais*, président
- *Commission de la Bibliothèque nationale*, membre
- *Commission des bibliothèques universitaires suisses*, membre
- *Conseil de la culture du Canton du Valais*, membre
- *Ecole cantonale d'art du Valais*, Conseil de fondation, représentant du DECS
- *RERO*, Conseil exécutif, membre
- *Service de la culture*, chef de service
- *VSnet-Association pour le réseau scientifique valaisan*, président

Damian Elsig

- *RERO*, Groupe PAC, membre
- *Bibliothèque nationale et bibliothèques cantonales*, groupe de travail Archives Web Suisse, membre

Benita Imstepf

- *Association internationale des Walser*, membre du comité
- *Bibliomedia Suisse*, représentante du DECS au Conseil régional (Suisse alémanique)
- *Communauté de travail des bibliothèques de lecture publique (CLP)*, membre de la Commission des normes
- *Theaterplatz Wallis*, membre de la commission pédagogique

Jean-Pierre Lamon

- *RERO*, Groupe de travail Cyberdocuments, membre
- *VSnet*, Ressources électroniques, membre

Anita Locher

- *Groupement valaisan des bibliothèques (GVB)*, membre du comité

Antoine Lugon

- *Groupe de travail «Histoire de la vigne»*, membre
- *Groupe de travail sur le Rhône*, membre
- *Commission cantonale de nomenclature des lieux-dits*, président

Vincent Luisier

- *Bibliothèque interculturelle L'Ardoise*, membre du comité
- *RERO*, commission de l'OPAC (COPAC) et groupe de travail de prêt, membre

Roxane Métrailler

- *RERO*, groupe matières généralités, membre

Anne Michellod

- *Société d'histoire du Valais romand*, comité, membre

Evelyne Nicollérat

- *Groupe romand des centres de documentation pédagogique*, membre

Jean-Henri Papilloud

- *Association Mémoire de photographes*, président
- *Association suisse des institutions pour la photographie*, président
- *Memoriav* (Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle de la Suisse), comité directeur, membre
- *Groupe valaisan de sciences humaines*, secrétaire
- *Société d'histoire du Valais romand*, président

Daniela Pfammatter

- *Communauté de travail des bibliothèques de lecture publique (CLP)*, comité régional de la Suisse centrale, membre

Liliane Pralong

- *RERO*, groupe de travail des acquisitions et Groupe de travail bulletinage des périodiques, membre

Christa Römisch-Perrig

– *Kinder- und Jugendmedien Wallis*, comité, membre

Simon Roth

- *Conseil du Léman*, groupe de travail Léman livre à livre, membre
- *Mémoire éditoriale*, membre du conseil de fondation
- Responsable scientifique du projet «Histoire des réfugiés en Valais pendant la Deuxième Guerre mondiale (projet Interreg)»

Jessica Scilipotti

– *VSnet*, ressources électroniques, membre

Sebastian Steiner

– *RERO*, commission du prêt interbibliothèques (COPI), membre

Anne Zen Ruffinen

– *Conseil de la culture du Canton du Valais*, membre

8. Publications

- *Bibliothèques en Valais*. – Sion: Médiathèque Valais, 2005. – 1 vol.
- GRANDJEAN, Thomas. – *Chemin de poésie: aspects de la vie et de l'œuvre de Pierrette Micheloud: documentaire*. – Sion: Conseil de la culture: Médiathèque Valais, cop. 2004. – 1 DVD
- CORDONIER, Jacques. – «Bibliovalais.ch» dans *Arbido*, 2005, no 6, p. 17-18
- CORDONIER, Jacques. – «Documentation pédagogique: rapport d'étape» dans *Résonances*, 2005, n°5, février, p. 43-44
- *Enquête photographique en Valais 1989-2005*. – Martigny: Médiathèque Valais, Enquête photographique, 2005. – 393 p.
- MELCHIOR, Jessica. – Chroniques bimensuelles, «Un jour, un siècle», dans le *Journal de Sierre*.
- NICOLLERAT, Evelyne. – «Changer tout pour que rien ne change!» dans *Résonances*, 2005, n° 9, juin, p. 21
- NICOLLERAT, Evelyne. – «Chronique d'une fermeture annoncée» dans *Résonances*, 2005, no 6, mars, p. 38
- NICOLLERAT, Evelyne. – «Jour j-8» dans *Résonances*, 2005, n° 8, mai, p. 43
- NICOLLERAT, Evelyne. – «L'Odyssée des collections de la documentation pédagogique: l'après Gravelone 5» dans *Résonances*, 2005, n°7, avril, p. 42-43
- PAPILLOUD, Jean-Henry. – Chroniques hebdomadaires: «Au fil du temps» dans *Le Temps* et «Images d'un siècle» dans *Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*.
- PAPILLOUD, Jean-Henry et collaborateurs. – «La vie quotidienne en Valais durant la Seconde Guerre mondiale» dans *Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*, Sion, juillet-août 2005.
- PAPILLOUD, Jean-Henry. – «Archives des parlers patois de la Suisse romande et des régions voisines. Un projet pilote de sauvetage et de mise en valeur d'un fonds patrimonial» dans *Arbido*, n°5, 2005, p. 18-20.
- PAPILLOUD, Jean-Henry. – «Les mines du Valais. Sources et histoire, 1810-1950» dans *Annales valaisannes* 2004, p. 59-91.

- PAPILLOUD, Jean-Henry. - *Vendanges d'images dans les vignes de Provins: récit d'une enquête*. - Martigny: Médiathèque Valais, Martigny; [Sion]: Société d'histoire du Valais romand, 2005. – 170 p. (Champ visuel)
- PITTELOU, Anne-Marie. – Bibliographie valaisanne 2004 = Walliser Bibliographie 2004 [en ligne]. <http://www.mediathèque.ch> (consulté le 25.03.2006)
- PITTELOU, Anne-Marie. – «Bibliographie zur Geschichte und Landeskunde des Oberwallis 2004/2005». In *Walliser Jahrbuch*, 2006, S. 129-140.
- *Les réfugiés en Valais, 1939-1945* / Société d'histoire du Valais romand, Musée de Bagnes, Le Châble, Médiathèque Valais-Martigny; avant-propos Jean-Henry Papilloud; introd. Simon Roth. – 199 p.
- La vigne et le vin: films et rushes divers, 1935 à 1938, Vigne et vin, Martigny. – Martigny: Médiathèque Valais, 2005. - 1 DVD. – (*Le Valais dans l'objectif du cinéma amateur*)

9. Mutations intervenues au sein du personnel

Nom / Prénom	Début Année en cours	Fin Année en cours	Statut	Site
AMACKER Jean-François	14.03.2005	19.07.2005	Insertion professionnelle	Sion
ANTONELLI Isabel	04.04.2005	03.10.2005	Stagiaire	Sion
ANTONELLI Isabel	04.10.2005		Auxiliaire	Sion
BAYARD Jérémie	05.09.2005		Stagiaire	Brig
BERNEY Anne		30.05.2005	Insertion professionnelle	Sion
BERTHOUSOZ Alexandre	04.10.2005		Insertion professionnelle	Sion
BESSERO-BELTI Mathieu	01.08.2005	02.09.2005	Civiliste	Martigny
BIARD Gaëlle	14.10.2005		Insertion professionnelle	Sion
BLANC Jean-Marc	14.02.2005	01.06.2005	Insertion professionnelle	Martigny
BLASER Déa	01.01.2005	31.07.2005	Insertion professionnelle	Martigny
BOSSY Pauline		31.10.2005	Apprentie AID	Martigny
BREGY Michaela	21.03.2005	20.07.2005	Insertion professionnelle	Brig
BREGY Olivier		31.05.2005	Apprenti AID	Sion
BRUCHEZ David	12.01.2005	15.04.2005	Stagiaire	Martigny
BURI Daniel		31.07.2005	Apprenti AID	Brig
CEROTTINI Amandine		14.10.2005	Stagiaire pré-HES	Sion
CORDONIER Joël	04.10.2005		Insertion professionnelle	Sion
DARBELLAY Marie-Joëlle		31.07.2005	Stagiaire	Martigny
DOST Karmal	01.02.2005		Auxiliaire	Martigny
DUBUIS Jean-Philippe	01.12.2005		Insertion professionnelle	Sion
EMERY Yann	13.06.2005	16.09.2005	Civiliste	Sion
FAIBELLA Marie-France	01.06.2005	02.12.2005	Insertion professionnelle	St-Maurice
FARINA Romina	01.07.2005		Apprentie AID	Sion
FAVRE Jeannine	19.09.2005	31.10.2005	Insertion professionnelle	Martigny
FAVRE Romain		15.08.2005	Stagiaire	Sion
FELLAY Thierry	19.09.2005	23.12.2005	Civiliste	Martigny
FORDE Claude	19.12.2005		Insertion professionnelle	Martigny
FROSSARD Simone	01.08.2005		Auxiliaire	St-Maurice
GIRARD Fabien	12.12.2005		Insertion professionnelle	Martigny
GUEx Jessica	01.08.2005		Stagiaire MPC	Martigny
GUIGOZ Marion		31.07.2005	Apprentie AID	Sion
JACQUIER Marie-Claire	15.03.2005	14.09.2005	Insertion professionnelle	St-Maurice

JORDAN Claudine	01.07.2005		Apprentie AID	St-Maurice
KALBERMATTER Daniel	01.07.2005	31.07.2005	Etudiant	St-Maurice
LEMARÉCHAL Amaury	01.08.2005		Apprenti AID	Brig
LOCHER Catherine		31.07.2005	Apprentie AID	Sion
LOCHER Catherine	01.09.2005		Auxiliaire	St-Maurice
LOSERT Charlotte	15.07.2005	14.08.2005	Etudiante	Sion
MAGNIN Laurent		18.02.2005	Civiliste	Sion
MAITRE Nadia	01.07.2005		Apprenti AID	Martigny
MARTIN Myriam	01.08.2005		Apprentie AID	Sion
MATHIEU Eveline		30.04.2005	Insertion professionnelle	Sion
MAX Albane		31.12.2005	Auxiliaire	Martigny
MICHELET Valentin	11.04.2005	27.05.2005	Insertion professionnelle	Martigny
MICHELLOD Suzanne		04.05.2005	Insertion professionnelle	Sion
MORARD Emilie		08.08.2005	Stagiaire MPC	Martigny
MOSER Lionel		28.02.2005	Stagiaire pré-HEG	Sion
MOTTET David		31.07.2005	Stagiaire MPC	Sion
PHILIPPOZ Eric	04.07.2005	30.12.2005	Civiliste	Sion
PILLET-THOMAS Paulette	03.11.2005		Insertion professionnelle	St-Maurice
PLANCHAMP Sylvia		30.06.2005	Auxiliaire	St-Maurice
POLITO Hélène	26.01.2005	21.10.2005	Insertion professionnelle	Martigny
PUTALLAZ Jean-Alfred	07.02.2005	12.08.2005	Insertion professionnelle	Martigny
REVAZ Myriam	28.11.2005		Insertion professionnelle	Martigny
RICHARD Kilian	15.07.2005	14.08.2005	Etudiant	Sion
RITTINER Caroline	01.02.2005		Auxiliaire	St-Maurice
ROUSSELOT Nicole	01.03.2005	05.04.2005	Insertion professionnelle	St-Maurice
SALAMIN Caroline	01.07.2005	31.07.2005	Etudiante	St-Maurice
SARRASIN Fabrice		30.06.2005	Apprenti AID	Martigny
SARRASIN Fabrice	01.07.2005		Auxiliaire	St-Maurice
SCHMIDHALTER Fabian		03.08.2005	Insertion professionnelle	Brig
SCHROETER Guillaume	22.08.2005		Insertion professionnelle	Martigny
SCILIPOTI Jessica	01.04.2005		Auxiliaire	Sion
SOLAND Manuela	01.09.2005		Insertion professionnelle	Brig
STAHLI Alban		01.04.2005	Civiliste	St-Maurice
SUPPLICY Myriam	01.08.2005		Auxiliaire	Martigny
TAVEL Christophe	18.07.2005		Stagiaire MPC	Sion
TERRETTAZ Christophe		25.02.2005	Insertion professionnelle	Sion
TORNAY Adeline		11.08.2005	Apprentie commerce	Martigny
TREYER Matthias	01.02.2005		Auxiliaire	Brig
TROILLET Pierre	04.10.2005	31.12.2005	Stagiaire	Sion
TSCHERRIG Marc		04.02.2005	Civiliste	Martigny
UDRIOT Coralie	01.08.2005		Apprentie commerce	Martigny
VOIDE Murielle	01.01.2005		Auxiliaire	Martigny
VUICHET Katia	08.08.2005	19.11.2005	Insertion professionnelle	Martigny
WIRZ Anne-Lore		31.12.2005	Auxiliaire	Brig
ZUFFEREY Aline	01.09.2005		Apprentie AID	Martigny
ZUFFERE YAline	07.03.2005	31.08.2005	Insertion professionnelle	Martigny

10. Les 4 sites de la Médiathèque Valais

Médiathèque Valais - Direction générale

Jacques Cordonier, bibliothécaire cantonal
Damian Elsig, directeur adjoint
Rue des Vergers 9
CP 182
1951 SION
Tél.: +41 27 606 45 50
Fax: +41 27 606 45 54
mv.direction@mediatheque.ch

Médiathèque Valais – Sion

Damian Elsig, directeur
Rue des Vergers 9
CP 182
1951 SION
Tél.: +41 27 606 45 50
Fax: +41 27 606 45 54
mv.sion@mediatheque.ch

Médiathèque Valais – Brigue

Benita Imstepf, directrice
Schlossstr. 30
3900 BRIG – GLIS
Tél.: +41 27 923 05 51
Fax: +41 27 924 36 13
mv.brig@mediatheque.ch

Médiathèque Valais – St-Maurice

Valérie Bressoud, directrice
Bâtiment St-Augustin
1890 ST-MAURICE
Tél.: +41 24 486 11 80
Fax: +41 24 486 11 84
mv.stmaurice@mediatheque.ch

Médiathèque Valais – Martigny

Jean-Henry Papilloud, directeur
Av. de la Gare 15
1920 MARTIGNY
Tél.: +41 27 722 91 92
Fax: +41 27 723 11 05
mv.martigny@mediatheque.ch